

Ens agradaria conèixer la vostra experiència i incloure-la aquí:

4. **Documenteu el procés.** Podeu anar fent fotografies o vídeo cada cert temps per deixar documentada l'evolució de l'escultura.
5. **Busqueu-li un destí a l'argila,** que pugui ser utilitzada o reutilitzada després de l'experiència.
6. **Compartiu l'experiència.** Publiquen a la vostra web, butlletí o revista, a les xarxes socials, en repositoris oberts. Conviden a altra gent a replicar-la. Reproduïu o adapteu aquest llibret i distribuïu-lo.

Optional



fem
COOPERATIVA · COL·LABORACIÓ
DESCENTRALITZACIÓ · AUTOGESTIÓ
EQUITAT · SOSTENIBILITAT · DISTRI
BUCIÓ · INTERCANVI · MUTUALITAT
RECIPROCIAT · REPLICABILITAT
CONÈXEMENT I PROGRAMARI LLIURE



Plega · Grapa · Talla

Això és un plec (veure Pliegos.net) format per un sol full A4. Doblega'l en 4 parts de manera que els números de les pàgines coincideixin. Grapa pel plec central. Talla els plecs supiors.

Copia - CC-by-sa

Ets lliure de reproduir o adaptar aquest llibret mantenint la llicència lliure Creative Commons Reconeixement Compartir Igual 3.0es



3. Conviden la gent a modelar.

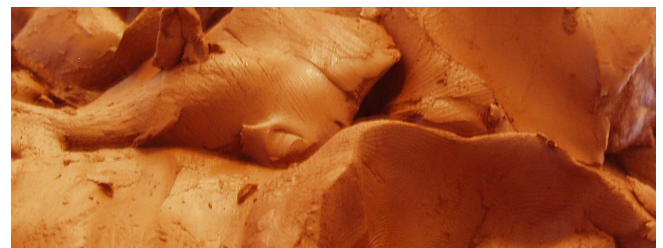
2. **Procureu-vos de l'equipament i materials bàsics.** Una taula quadrada o rodona, un plàstic (per tapar l'argila a la nit, si cal), un bloc gran d'argila, un flip-flip amb aigua per humitejar-la, una galleda i una tovallola per rentar-se les mans (o una aixeta propera), un cartell amb la proposta de participació.

1. **Busqueu un lloc concorregut.** Pot ser un espai dins un esdeveniment (fira, festival, trobada, hackaton, ...) o en un espai social. Acordeu quins i quants dies fer la instal·lació.

Replicar-la

Com replicar Argila-entre-mans

femprocomuns.coop/argila-entre-mans



- > Tothom qui vulgui pot pastar fang, modelar i modificar l'escultura col·lectiva.
- > No hi ha resultat, és una obra col·lectiva en procés.
- > Contribueix al manteniment humitejant-la de tant en tant amb el vaporitzador d'aigua flip-flip.

Amb l'argila entre mans ens venen al cap els valors del procomú, del compartir i la cooperació. També posem en pràctica la descoberta i les dificultats de la col·laboració síncrona i asíncrona. L'obra canvia, ningú en té l'autoria particular, tothom ha d'acceptar que el que ha aportat pot ser modificat.

femprocomuns.coop/argila

manteniment (principi 3).

complir el principi 2 i sobre com realitzar el

a les persones participants sobre la necessitat de

6: Instruccions mínimes: en principi només cal informar

significatives de qualsevol abast.

d'experiència o no, pot realitzar aportacions

més controlats, però en principi tothom, disposi

en pot treure més partit i potser pot arribar a resultats

Evidentment, qui disposi d'experiència prèvia modelant

especialitzats, qualsevol persona pot fer-ho.

del seu manteniment no requereix coneixements

5. No especialització: treballar sobre el bloc o tenir cura

afegint nova argila.

al forn). També es podria recuperar d'una sotstracció

recuperar la seva plasticitat (sempre que no es cogués

submergir en aigua prou temps, podria tornar a

4. Resistència: un cop asseccada del tot, si l'argila se

afegis més argila.

treballant-hi. En cas de sotstracció requeriria que algú hi

rígid, aleshores les participants ja no poden continuar

però si deixem que s'assequi perd la plasticitat i esdevé

participants i deformar-se, ser acumulada, ser pastada...

capacitat de respondre a les pressions de les persones

mantenir el seu nivell d'humitat, l'argila conserva la

3. Manteniment mínim: si la ruixem de tant en tant per

Sis principis bàsics

Argila-entre-mans va ser una instal·lació del col·lectiu artístic i de recerca TAG Taller d'Intangibles el 2006.

Partia d'una proposta teòrica de crear un sistema informàtic per a la creació col·lectiva que pogués ser fàcilment repogramat, robust i descentralitzat. La proposta teòrica s'explica al text "Argila, una invitació a enfangar-se". En aquesta proposta s'utilitzava com a metàfora la idea d'un bloc d'argila que tothom podia modelar. El TAG va voler fer literal la metàfora i va fer aquesta instal·lació durant dos dies, primer al Festival Maçart a Maçanet de Cabrenys i després al hackmeeting Hackilluro a Mataró. L'any 2024 des de la cooperativa femProcomuns recuperem aquesta instal·lació al Festival FESC.

Argila-entre-mans, analitzada com a sistema de creació col·lectiva, té 6 principis bàsics:

1. Plasticitat: es basa en una propietat física, no en una regla social, segons la qual si l'argila disposa de l'aigua suficient, manté la plasticitat i es pot modelar.

2. No disgregació: una regla social que consisteix en el fet que les persones participants no haurien d'emportar-se fragments, es tracta de conservar el bloc sencer.

col·lectiva i visualització experimental de dades.

actu fins a 2011 en el camp del net.art, la creació

recerca creat l'any 1997 que va estar especialment

TAG Taller d'Intangibles és un col·lectiu artístic i de



a replicar-la a altres llocs.

Maçart i al Hackilluro. I convidem

va fer l'any 2006 al Festival

col·lectiu TAG Taller d'Intangibles

una obra-instal·lació que el

Hem replicat al Festival FESC'24

fem
COOPERATIVA · COL·LABORACIÓ
DESCENTRALITZACIÓ · AUTOGESTIÓ
EQUITAT · SOSTENIBILITAT · DISTRI
BUCIÓ · INTERCANVI · MUTUALITAT
RECIPROCIAT · REPLICABILITAT
CONEIXEMENT I PROGRAMARI LLIURE

femProcomuns és una cooperativa integral de consum i treball, sense afany de lucre i d'iniciativa social creada l'any 2017 per construir una eina social estratègica per fer viables projectes amb models procomuns i comunitaris. Les principals línies d'actuació de la cooperativa són SomNúvol (mancomunar eines digitals), XOIC (xarxa oberta d'internet de les coses per connectar-hi sensors), COMSOC (educació a través de la ràdio) i transitant (metodologies i acompanyament per transitar cap a models comunitaris)

Posa't-hi en contacte:

coop@femprocomuns.coop